

ILLUSTRATOR (À DISTANCE EN VISIO OU EN PRÉSENTIEL)

Durée (en heures)

21

Public concerné

Tout public.

Prérequis

La formation sera adaptée à votre niveau.

But de la formation

La formation Illustrator vous propose des solutions spécifiques dans le but d'optimiser la projection des images de haute qualité. Suite à cette formation, vous serez capable de manipuler toutes les fonctions comprises dans Illustrator et vous aurez les qualifications requises pour mettre en œuvre des projets graphiques réussis et de qualité.

- S'intégrer à une formation opérationnelle, supposant une implication directe des participants.
- Apprendre à opérer avec toutes les fonctionnalités mises à votre disposition par les options d'Illustrator.
- Réussir à gérer les principales fonctions permettant la création des images de qualité.

Programme

I. Découvrir les applications Illustrator :

Dans un premier temps, vous serez guidés dans la découverte des applications de base de l'outil Illustrator. Vous apprendrez des manipulations essentielles d'affichage, de recadrage des fichiers, de personnalisation des images et des schémas graphiques. Ce sont des connaissances impératives dans l'utilisation du programme Illustrator.

- Apprendre à personnaliser l'interface - plan de travail et palettes.
- Configurer les modes d'affichage.
- Manipuler des applications spécifiques – pictogrammes, logos, des images personnalisées.

- Changer les formats des documents.

2. Parvenir à utiliser des instruments géométriques :

Dès que vous travaillez avec un outil tel qu'Illustrator, il est indispensable que vous connaissiez les instruments géométriques spécifiques et la manière de les manipuler afin de rendre vos créations réussies.

- Connaître les outils de sélection.
- Manipuler les contours, en termes de style et d'épaisseur.
- Utiliser et personnaliser les rectangles, les polygones, les étoiles etc.

3. Réussir à modifier les objets :

Une des fonctions spécifiques d'Illustrator est d'offrir les moyens nécessaires pour transformer les objets de travail. Cela favorise la création des formes complexes et variées en termes des aspects personnalisés.

- Explorer au préalable les outils de transformation, tels que l'échelle, la rotation et la torsion.
- Appliquer des effets spécifiques : le dégradé des formes, les effets de distorsion.
- Maîtriser le « Pathfinder ».

4. Réussir la mise en couleurs :

Pour améliorer le processus d'élaboration de vos images et illustrations, Illustrator est à votre disposition en tant qu'outil spécialisé dans la création d'images professionnelles. Vous découvrirez non seulement des notions théoriques sur la définition des couleurs, mais aussi des astuces pratiques pour l'emploi de différentes nuances.

- Découvrir les modes colorimétriques CMJN, RVB, Pantone.
- Réussir à personnaliser les palettes de couleurs.
- Appliquer différents effets : des dégradés, des unies et des motifs.
- Faire la distinction entre les couleurs globales et les couleurs dynamiques.

5. Savoir dessiner avec des tracés libres :

Cette partie de la formation poursuit comme objectif l'entraînement à l'utilisation des instruments suivants :

- Le pinceau.
- Le crayon.
- La plume.

6. Gérer l'édition et le style du texte :

Une autre fonction importante dans la manipulation des options d'Illustrator concerne les différentes techniques d'édition du texte et de stylisation. Plus vous maîtrisez les secrets de la personnalisation du style, plus vos illustrations seront

originales.

- Se former sur la vectorisation du texte.
- Approfondir les acquis sur les options de saisie du texte : curviligne, libre et captif.
- Configurer la mise en forme des caractères.

7. Personnaliser ses créations Illustrator :

Une projection professionnelle de vos graphiques et de vos illustrations est facilitée par la maîtrise des techniques et des astuces au niveau des effets spéciaux et des options de personnalisation.

- Mettre en place la vectorisation dynamique d'un objet.
- Appliquer des effets spéciaux : des distorsions et des effets artistiques.
- Contrôler le degré de transparence.
- Veiller sur les modes de fusion (incrustation, différence etc.).

8. Optimiser son projet :

La dernière section de la formation Illustrator vous propose la découverte des techniques d'optimisation de votre projet graphique.

- Savoir utiliser les calques.
- Enregistrer ses travaux en différents formats (print ou Web) ;
- Contrôler la transparence et les nuances.
- Opérer avec d'autres logiciels Adobe et échanger des fichiers.
- Repérer les objets invisibles et les points isolés afin d'effectuer un nettoyage.

Méthodes pédagogiques

L'apprenant suivra cette formation avec un(e) formateur/formatrice en face à face pédagogique ou en petit groupe tous les jours de la semaine du lundi au samedi. Les heures pourront être modulables avec le ou la stagiaire. Le formateur et l'apprenant pourront s'ils le souhaitent, appliquer la formation sur le terrain, dans le principe pédagogique de la « formation-action ». STRAFORMATION décline cependant toute responsabilité en cas d'accident ayant lieu en dehors de leurs locaux. Les moyens pédagogiques utilisés seront les supports écrits mentionnés en annexe. La formation sera dispensée en inter, dans nos locaux équipés d'ordinateur connecté en réseau avec possibilité de faire des exercices en ligne sur internet et d'aborder les thèmes souhaités par la stagiaire avec des situations concrètes. La formation pourra avoir lieu au sein de l'entreprise cliente si cela leur est préférable.

Moyens pédagogiques

Le formateur adaptera le contenu pédagogique aux besoins de l'apprenant.

Fin de la formation

Une attestation de fin de formation sera délivrée à l'apprenant à l'issue du stage, dans laquelle il sera indiqué l'intitulé de la formation, la nature, la durée de l'action ainsi que les objectifs atteints.