

MONTAGE VIDÉO SUR FINAL CUT

Durée (en heures)

21

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Aucun, mais avoir déjà rédigé une procédure ou une instruction serait un plus.

But de la formation

- Dans un premier plan, vous apprendrez des notions de base comprenant les fonctionnalités numériques du logiciel, les spécificités du montage, les fonctions audio-vidéo ainsi que les effets spéciaux ;
- Configurer le logiciel selon vos besoins ;
- Maîtriser les fonctions de montage, les particularités audio et les effets spéciaux ;
- Adapter ses projets en fonction des caractéristiques techniques du logiciel.

Programme

1. Se former aux formats numériques de production et de distribution :

En suivant cette formation, vous prendrez connaissance de toutes les particularités techniques de Final Cut Pro dont la maîtrise vous aidera à produire des montages et des titrages professionnels. En parallèle, vous apprendrez les normes et le format typique, telle que la norme Firewire, codecs SD, HD, les formats vidéo et audio. Comment diffuser des contenus audio-vidéo, comment gérer de différents supports et des signaux, régler des fréquences, ce sont autant de compétences clés délivrées dans le cadre de l'initiation à l'utilisation du logiciel Final Cut Pro.

- Numériser des signaux analogiques ;
- Gérer et transformer des signaux vidéo ;
- Maîtriser les fonctionnalités concernant la résolution, la fréquence d'images, le rapport de pixel etc.

2. Configurer le logiciel selon vos besoins :

Après avoir assimilé des notions de niveau général, vous découvrirez des techniques pratiques à appliquer pour le réglage du montage en fonction de vos préférences. Nos formateurs vous assisteront dans la configuration du logiciel Final Cut Pro d'après vos choix, le profil et le contenu de votre projet.

- Régler et personnaliser le montage : réglages audio, vidéo ;
- Configurer l'interface.

3. Définir le profil audio – vidéo :

Une autre partie de la formation est centrée sur la transmission des notions approfondies du fonctionnement audio et vidéo du logiciel Final Cut Pro. L'objectif est de vous offrir un support bien documenté, à la fois théorique et pratique, pour vous en servir ultérieurement lors de vos projets de montage et/ou titrage. Pour ce qui est de la vidéo, vous arriverez à maîtriser les fonctionnalités suivantes :

- Consignage et capture : capture à la volée, plan par plan, automatisée, ainsi que la capture du son seul ;
- Le signal vidéo dans les fenêtres Vecteurscope et Oscilloscope ;
- Les chutiers, gestion des rushes ;
- Numérisation de cassettes DV, HDV ou DVcam ;
- Réglages de la fenêtre d'acquisition.

Quant au contrôle audio des fonctions de Final Cut Pro, vous pourrez bénéficier d'une initiation bien détaillée et pointue, de sorte que vous arriverez facilement à mettre en place des montages pour rendre vos projets professionnels distingués.

Le répertoire des notions à apprendre inclut :

- Fréquences d'échantillonnage et formats ;
- Terminologie audio. Acquisition, montage cut, montage avec transitions ;
- Désynchronisation et scripts audio ;
- Effets et mixage en temps réel. Les filtres, noise gate, coupe bas, l'égalisation ;
- Enregistrement d'une voix off en temps réel ;
- Mixage en automatisation ;
- Gestion du son, enregistrement de voix-off, amélioration des enregistrements audio.

4. Implémenter (programmer préparer) le montage :

Le processus proprement dit du montage comprend une série entière d'étapes dont le bon déroulement exige une bonne connaissance des aspects particuliers, par rapport, non seulement à la typologie des montages possibles, mais aussi en lien avec les techniques et les outils dont on peut se servir afin de mettre en place des montages bien synchronisés :

- Montage cut. Points d'entrée et de sortie. Utilisation des marqueurs ;
- Split edit, décalage des entrées / sorties audio et vidéo ;
- Désynchronisation et synchronisation. Utilisation des transitions ;
- La palette Outils ;
- Montage au raccord. Images concordantes. Montage multi-caméras.

5. Appliquer les effets et animer la composition :

Comme il n'y a pas de montage réussi sans un contenu animé, cette formation est soucieuse de vous transmettre en même temps les ingrédients principaux d'une production dynamique, attirant le public, tout en restant dans les paramètres d'un contenu professionnel et représentatif de votre entreprise. De cette manière, vous serez capable de vous occuper de l'animation de la composition de votre montage : savoir animer et informer en même temps est l'un des défis de tout montage.

- Outils de correction colorimétrique ;
- Animation des plans vidéo et des filtres. Montages multipistes ;
- Modification dynamique de la vitesse des plans ;
- Animation des titres dans Live Type ;
- Importation de multi-calques de Photoshop ;
- Incrustation, transparence, couche alpha ;
- Gestion multicouches de l'animation vidéo ;
- Modes off line temps réel et RT Extrême pour le rendu des effets.

6. Gérer son projet :

Afin de mener dans les meilleures conditions votre montage, une gérance efficace est obligatoire ; savoir comment jouer avec les différentes fonctions du logiciel pour appliquer des changements sur votre projet facilitera la manipulation du projet mis en place.

- Création de séquences, copie du projet, archivage du projet ;
- Déplacement, copie, effacement et compression dans le gestionnaire de données ;
- Gestionnaire de rendus ;
- Gérance de la sortie des données ;
- Exportations vers tout type de formats et de diffusion.

Méthodes pédagogiques

L'apprenant suivra cette formation avec un(e) formateur/formatrice en face à face pédagogique ou en petit groupe tous les jours de la semaine du lundi au samedi. Les heures pourront être modulables avec le ou la stagiaire. Le formateur et l'apprenant pourront s'ils le souhaitent, appliquer la formation sur le terrain, dans le principe pédagogique de la « formation-action ». STRAFORMATION décline cependant toute responsabilité en cas d'accident ayant lieu en dehors de leurs locaux. Les moyens pédagogiques utilisés seront les supports écrits mentionnés en annexe. La formation sera dispensée en inter, dans nos locaux équipés d'ordinateur connecté en réseau avec possibilité de faire des exercices en ligne sur internet et d'aborder les thèmes souhaités par la stagiaire avec des situations concrètes. La formation pourra avoir lieu au sein de l'entreprise cliente si cela leur est préférable.

Moyens pédagogiques

Le formateur adaptera le contenu pédagogique aux besoins de l'apprenant.

Fin de la formation

Une attestation de fin de formation sera délivrée à l'apprenant à l'issue du stage, dans laquelle il sera indiqué l'intitulé de la formation, la nature, la durée de l'action ainsi que les objectifs atteints.