

# MONTAGE VIDÉO ET PRISE D'IMAGE

---

## Durée (en heures)

35

## Public concerné

Tout public.

## Prérequis

Connaître les bases de la prise de vue numérique.

## But de la formation

L'objectif de ce stage est de mieux comprendre la manière de travailler d'un professionnel pour un tournage vidéo de haute définition. Cette formation devra permettre d'élargir votre compréhension de l'univers de la vidéo à travers des exercices pratiques, et de parfaire ses connaissances au montage d'un film vidéo et de la prise de vue haute définition.

## Programme

### 1 - La prise de vue et ses composantes :

- Connaître les réglages de tournage en haute définition.
- Retenir les valeurs de plans ( ce qui permet de situer les personnages dans le décor) et le paysage.
- Être capable de mémoriser les mouvements de caméra simples ( à savoir le déplacement de la caméra pendant la prise de vue et les panoramiques sur pied).
- Gérer les règles de composition.

### La Technique de prise de vue vidéo de sujets en mouvements :

- Connaître les mouvements de caméra qu'on définit de conjugués et de complexes.
- S'approprier la technique du champ contre-champ et également les entrées et sorties de champ.
- Gérer les raccords de direction mais aussi la prise de son automatique.

### Maîtriser le son et la lumière :

- Connaître les différentes familles de microphones.
- Parvenir à préparer une interview en établissant le son approprié ainsi que la lumière.
- Savoir gérer l'ajout d'un microphone externe.
- Être capable de gérer les nuisances sonores.
- Les vidéos avec faible éclairage ainsi que le champ contre-champ avec éclairages.
- Conserver l'uniformité des sources lumineuses lors d'une trajectoire dans un décor intérieur.

### 2 - Le montage :

- Durant cette formation au montage vidéo, les bases du montage avec l'un des logiciels utilisés par un nombre important de professionnels (Adobe, Imovie ou encore Final cut).
- La formation concernée permettra de découvrir les outils nécessaires pour réussir son montage.

### Les différents formats de montage vidéo ainsi que les notions de séquence, de plan et de raccord :

- Être capable de gérer le clavier et les différents onglets, les effets et les transitions.
- Parvenir à utiliser les outils de correction et de titrage.
- Montage d'une vidéo courte progressive.
- Réussir l'encodage et l'étalonnage.
- Exporter/Importer un montage vidéo et le diffuser dans différents formats en vigueur.

## Méthodes pédagogiques

L'apprenant suivra cette formation avec un(e) formateur/formatrice en face à face pédagogique ou en petit groupe tous les jours de la semaine du lundi au samedi. Les heures pourront être modulables avec le ou la stagiaire. Le formateur et l'apprenant pourront s'ils le souhaitent, appliquer la formation sur le terrain, dans le principe pédagogique de la « formation-action ». STRAFORMATION décline cependant toute responsabilité en cas d'accident ayant lieu en dehors de leurs locaux. Les moyens pédagogiques utilisés seront les supports écrits mentionnés en annexe. La formation sera dispensée en inter, dans nos locaux équipés d'ordinateur connecté en réseau avec possibilité de faire des exercices en ligne sur internet et d'aborder les thèmes souhaités par la stagiaire avec des situations concrètes. La formation pourra avoir lieu au sein de l'entreprise cliente si cela leur est préférable.

## Moyens pédagogiques

Le formateur adaptera le contenu pédagogique aux besoins de l'apprenant.

## Fin de la formation

Une attestation de fin de formation sera délivrée à l'apprenant à l'issue du stage, dans laquelle il sera indiqué l'intitulé de la formation, la nature, la durée de l'action ainsi que les objectifs atteints.